

Organisateur :

Date :

Horaire :

Lieu :



RIDER TRISKEELT

CONTACTS :

Accueil/logistique : Fabien 06 19 05 46 80
Technique : Jérôme 06 16 75 00 36
Site : <https://www.triskeelt.com>
L'équipe : 6 musiciens, pas de technicien son
Durée du concert : 1h30
Durée des balances : entre 1h00 et 2h00 maximum

ACCUEIL :

Merci de prévoir une loge équipée selon le détail suivant :

Une loge, réservée à l'usage exclusif du groupe, soit pour 6 à 8 personnes (table, chaises, miroir, lavabo, toilettes). Cette loge devra avoir un accès direct à la scène. La loge devra fermer à clé.

- De quoi grignoter avant et après le concert (ex : fruits, fruits secs, biscuits etc...)
- De quoi boire avant et après le concert (ex : bières, boissons softs et alcools forts, les spécialités locales sont bienvenues quand c'est possible!!)

Le groupe doit pouvoir se sentir à l'aise et en sécurité dans cette espace et doit pouvoir faire un brin de toilette avant ou après le concert.

Nous vous remercions d'avance pour votre accueil.

SCÈNE :

- 8m d'ouverture sur 6m de profondeur et 1m50 de hauteur minimum.

- couverte et bâchée sur 3 côtés pour le plein-air.

- 3 praticables pour la batterie, hauteur entre 40 et 60 cm.

Triskeelt se déplace avec un fond de scène de 1,5m sur 4m à accrocher sur la structure scène.

Prévoir entre autres : 6 petites bouteilles d'eau minérale pour la scène.

DIFFUSION / RÉGIE FACE :

- Façade de type L-Acoustic, Adamson, D&B, Nexo, adaptée à la jauge, à la configuration du lieu et fournissant un niveau minimum de 105 dbA.

- Régie face (située dans l'axe médian de la scène): console numérique 24 pistes minimum type M32, CL5, X32...

RETOURS :

Le groupe est autonome : in-ear monitors et 6 mix stéréo sur une PRESONUS STUDIO LIVE Série 3 fournie par le groupe et installée sur scène.

Prévoir un multipaire analogique (XLR) pour patcher les 20 pistes séparées dans la PRESONUS.

Si toutefois l'utilisation de ear monitors n'est pas possible, prévoir 7 wedges type Nexo PS15, X15 sur 6 aux.

Attention : merci de nous prévenir si utilisation de wedges.

Cette fiche technique est partie intégrante du contrat, l'Employeur et son prestataire technique s'engagent à la respecter dans son intégralité, dans l'intérêt des deux parties. En cas de problème, merci de contacter Jérôme le plus rapidement possible, des aménagements et adaptations sont possibles après accord.

Date et signature :

A Saint-Laurent-du-Pape le

A le

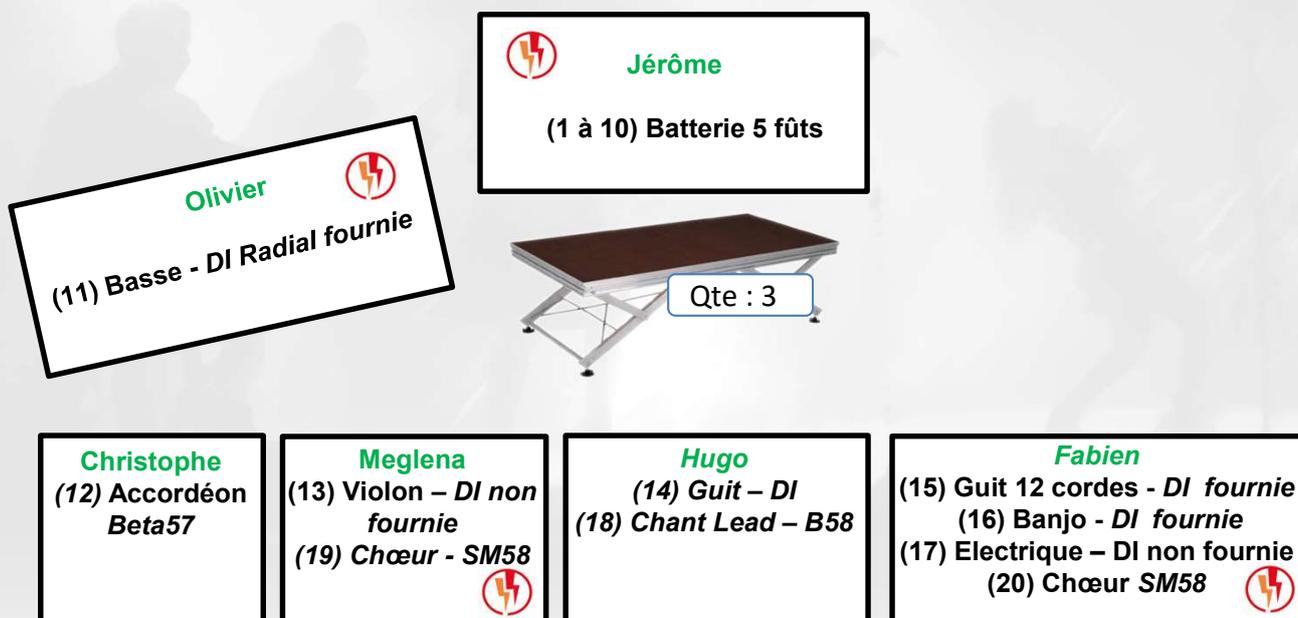
Fabien DREVETON

Président Les Mandrinots

Prénom – NOM – Fonction - Organisme



PLAN DE SCÈNE



PATCH LIST

1	Kick	Beta 52		11	Basse	DI Radial fournie
2	Snare top	E604		12	Accordéon	Beta 57
3	Snare bottom	E604		13	Violon	DI non fournie
4	HH	C451/SM81		14	Guit Hugo (HF)	DI (au patch Presonus)
5	Tom 1	E604		15	Guit 12 cordes	DI Radial fournie
6	Tom 2	E604		16	Banjo	DI Radial fournie
7	Tom 3	E604		17	Guit Electrique	DI fournie
8	Tom 4	E604		18	Chant Lead Hugo	SM 58
9	OH L	KM184/SM81		19	Chœur Meglana	SM 58
10	OH R	KM184/SM81		20	Chœur Fabien	SM 58